



XVIII EDIZIONE

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

 **iCompany**

 FONDAZIONE
FABRIZIO DE ANDRÉ
ONLUS

 **NUOVOIMAIE**
i diritti degli artisti

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

XVIII EDIZIONE

>> PREMESSA <<

Il **Premio Fabrizio De André** nasce nel 2002 per dare risalto a nuovi artisti che si distinguono per l'originalità delle loro opere.

Patrocinato dalla **Fondazione Fabrizio De André Onlus**, supportato da **SIAE**, organizzato da **iCompany**, con la direzione artistica di **Luisa Melis**, il **Premio Fabrizio De André** ha come scopo quello di stimolare (presso autori, compositori, interpreti ed esecutori esordienti di musica italiana) una creatività sperimentale, libera da tendenze legate alle mode del momento, al fine di favorire l'originalità e di **ricercare e promuovere nuove forme di cantautorato contemporaneo**.

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

XVIII EDIZIONE

>> REGOLAMENTO <<

È indetta la XVIII edizione del **Premio Fabrizio De André** che ha come scopo la ricerca di autori, compositori ed esecutori di musica italiana, pittori e poeti, esordienti (o comunque non noti al grande pubblico), ispirati da una creatività libera da tendenze legate alle mode del momento, con l'intenzione di ricercare e valorizzare originalità e vitalità nella produzione artistica.

Le iscrizioni saranno aperte da **lunedì 15 luglio 2019**, verranno chiuse alla mezzanotte di **domenica 20 ottobre 2019** e sono totalmente **GRATUITE**.

Il **Premio Fabrizio De André 2019** si sviluppa in TRE sezioni:

1. **MUSICA**
2. **POESIA**
3. **PITTURA**

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

>> SEZIONE MUSICA <<

ISCRIZIONI >> 15 luglio - 20 ottobre 2019

Le iscrizioni potranno avvenire **esclusivamente online e saranno completamente gratuite.**

Sono ammessi tutti i generi musicali. **Non sono ammesse “cover” e almeno il 50% del testo dei brani proposti dovrà essere in lingua italiana o dialettale.**

Ogni artista potrà partecipare al contest compilando il form d'iscrizione presente al link: premiodeandre.icompany.it

Per l'iscrizione verranno richiesti i seguenti materiali:

- Nome Artista con indicazione dei contatti di almeno un referente (telefono + email)
- Breve biografia dell'Artista (massimo 600 caratteri)
- N°2 fotografie digitali dell'Artista in alta risoluzione
- Link a sito ufficiale e pagine social dell'Artista
- Link (per streaming audio o video) relativi ai due brani iscritti al concorso.

Nota: Eventuali video potranno essere presentati sia in forma live (presa diretta) che in forma videoclip. Saranno considerati validi anche video a immagine statica.

PRE-SELEZIONE >> 20 ottobre - 4 novembre 2019

Il materiale proposto verrà pre-selezionato attraverso la valutazione insindacabile della Direzione Artistica del **Premio Fabrizio De André.**

Il **4 novembre 2019** verranno pubblicati i voti e saranno ufficialmente annunciati gli artisti pre-selezionati che accederanno alle semifinali live (**almeno 20 semifinalisti**).

ESIBIZIONI DAL VIVO >> tra il 18 novembre e il 20 dicembre 2019

Gli Artisti pre-selezionati verranno convocati per partecipare ad una o più esibizioni dal vivo che si svolgeranno durante i mesi di **novembre e dicembre 2019**.

I luoghi, i modi e i tempi di svolgimento delle suddette esibizioni live saranno a totale discrezione dell'organizzazione che provvederà a comunicarli per tempo ai diretti interessati.

Per le Esibizioni dal vivo sarà presente una **Giuria di Qualità** scelta dall'Organizzazione a suo insindacabile giudizio.

La **Giuria di Qualità** presente durante le esibizioni dal vivo avrà il compito di scegliere gli Artisti Finalisti (almeno 8) che si esibiranno durante la FINALE NAZIONALE che si svolgerà il **16 gennaio 2020, all'Auditorium Parco della Musica di Roma**.

FINALE NAZIONALE >> Roma, 16 gennaio 2020

Il vincitore sarà quindi proclamato nel corso della serata finale che si svolgerà il **16 gennaio 2020 all'Auditorium Parco della Musica di Roma** e al quale sarà presente e votante una **Giuria di Qualità** scelta dall'Organizzazione a suo insindacabile giudizio.

I PREMI

Al vincitore assoluto verrà attribuito il **Premio SIAE Fabrizio De André 2019** che prevede la produzione di un brano e del relativo videoclip per il brano che si sarà aggiudicato la vittoria.

All'artista vincitore del Premio SIAE Fabrizio De André verrà inoltre proposto un contratto di distribuzione discografica + supporto promozionale oltre ad un contributo da parte di **Nuovo Imaie** (pari ad euro **15.000,00**) per la realizzazione di un live tour di almeno 8 concerti sul territorio nazionale.

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

>> SEZIONE POESIA <<

Alla **Sezione Poesia** saranno ammessi tutti gli scrittori che presenteranno, *a partire dal 15 luglio e fino alla mezzanotte del 20 ottobre 2019*, un massimo di **due testi poetici di loro composizione**, liberamente strutturati e con soggetto di loro scelta.

La **Commissione Artistica del Premio** sceglierà, a suo insindacabile giudizio, un adeguato numero di opere alle quali saranno date lettura e visibilità durante le diverse fasi del Premio.

In seguito, tali opere potranno essere pubblicate a cura dell'Organizzazione, o in proprio o tramite una Casa Editrice italiana, in una raccolta dal titolo omonimo al Premio.

Per l'iscrizione alla **Sezione Poesia del Premio Fabrizio De André 2019**, sono richiesti i seguenti materiali che **dovranno essere inviati (in file .zip) compilando il form al link: premiodeandre.icompany.it**

- Nome Artista con indicazione dei contatti (telefono + email)
- Breve biografia dell'Artista (massimo 600 caratteri)
- N°2 fotografie digitali dell'Artista in alta risoluzione
- Link a sito ufficiale e pagine social dell'Artista
- File word o pdf con le 2 poesie in concorso

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

>> SEZIONE PITTURA <<

Alla **Sezione Pittura** saranno ammessi tutti coloro che, *a partire dal 15 luglio e fino alla mezzanotte del 20 ottobre 2019*, presenteranno **foto a colori di un'opera di loro realizzazione ispirata al "mondo" di Fabrizio De André** e realizzata su qualsiasi tipo di supporto (dimensione massima mt. 2x2), secondo tecniche pittoriche e stilistiche liberamente prescelte.

La **Commissione Artistica del Premio** sceglierà a suo insindacabile giudizio un adeguato numero di opere che accederanno alla fase finale e alle quali sarà data visibilità durante le diverse fasi del Premio.

Le opere finaliste dovranno pervenire all'Organizzazione e in seguito tali opere potranno essere pubblicate a cura dell'Organizzazione, o in proprio o tramite una Casa editrice italiana, in una raccolta dal titolo omonimo al Premio.

Per l'iscrizione alla **Sezione Pittura del Premio Fabrizio De André 2019**, sono richiesti i seguenti materiali che **dovranno essere inviati (in file .zip) compilando il form al link: premiodeandre.icompany.it**

- Nome Artista con indicazione dei contatti (telefono + email)
- Breve biografia dell'Artista (massimo 600 caratteri)
- N°2 fotografie digitali dell'Artista in alta risoluzione
- Link a sito ufficiale e pagine social dell'Artista
- Foto HD dell'opera in concorso

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

>> ANNOTAZIONI AGGIUNTIVE <<

Si specifica che i testi delle opere in gara non devono contenere nulla di offensivo verso persone, cose, istituzioni, sessi, religioni, credo di ogni natura.

Gli organizzatori hanno la possibilità di escludere tali opere in qualsiasi momento se li riterranno non idonei sotto tale profilo.

L'Artista, iscrivendosi al Premio, dichiara l'originalità e la titolarità piena dell'opera, sollevando l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle opere stesse.

Per la Sezione Musica, accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti dall'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti compresi, obbligatoriamente, i brani presentati al Premio.

Tutti gli artisti finalisti avranno diritto all'alloggio e al catering per le sere in cui sarà richiesta la loro presenza. Sono escluse altre eventuali spese extra quali viaggi, spostamenti e/o rimborsi di ogni genere.

L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione del Premio, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner, da attribuire agli Artisti in competizione.

L'Artista, iscrivendosi al Premio, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al Premio stesso.

L'Artista, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concede fin da ora in nulla osta, a titolo gratuito, all'inserimento dell'opera in concorso all'interno di eventuali pubblicazioni, CD/DVD, compilation e per tutte le attività connesse alla promozione e allo sviluppo del Premio stesso.

L'organizzazione effettuerà registrazioni audio e/o video durante le esibizioni dal vivo.

Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita) ovvero potranno essere oggetto di una trasmissione televisiva dedicata che potrà essere diffusa attraverso qualsiasi strumento di comunicazione, nessuno escluso.

A tal proposito, gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive

delle esecuzioni, che potrà avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare pubblicamente da terzi il proprio nome ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato.

Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito premiofabriziodeandre.it e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.